

ESCUELA DE CINE

ADOLESCENTES Y JÓVENES





PROPUESTA

La Escuela de cine TAA, brinda una formación integral en todas las áreas fundamentales del lenguaje audiovisual, con una propuesta pedagógica diseñada especialmente para que adolescentes y jóvenes puedan descubrir su lugar en el cine delante y detrás de cámaras.

Te proponemos descubrir paso a paso, el proceso de creación de cortometrajes en un espacio de taller, donde además de incorporar conocimiento y técnica cinematográfica, puedas potencias tus habilidades expresivas, tu capacidad observadora y creativa.

OBJETIVO

Propiciar un entorno de aprendizaje confiable y seguro en el cual puedas expresar tus sentimientos e ideas, intercambiarlas con otros y transformarlas en obras audiovisuales.

Fomentar el desarrollo de una mirada crítica frente a los contenidos audiovisuales: publicidad, televisión, fotografía y cine, a través del aprendizaje de la técnica y el lenguaje cinematográfico.

CONTENIDO

Abordamos tres áreas de conocimiento:

TÉCNICAS AUDIOVISUALES

Fotografía, guión, realización, música y sonido, edición digital

ARTES ESCÉNICAS

Actuación y dirección de actores

ARTES PLÁSTICAS

Diseño, maquillaje vestuario y escenografía

MODALIDAD DE TRABAJO

Cada grupo cuenta con un docente referente que lo acompaña durante todo el año, más un equipo rotativo de profesionales y técnicos especializados en cada una de estas áreas. De esta forma te proponemos adquirir conocimiento técnico a través de la experimentación en todas las artes y técnicas que componen el maravilloso proceso de creación audiovisual.

EQUIPAMIENTO TÉCNICO

La escuela cuenta con equipamiento técnico profesional para el uso en las prácticas y rodajes de los estudiantes.



La escuela completa es de tres años. De todas maneras, el primer año funciona como un taller experimental en sí mismo.

1º AÑO - EXPERIMENTACIÓN

El primer año es un taller de exploración creativa y de aproximación al lenguaje audiovisual y todas sus técnicas. Te invitamos a elaborar varios proyectos audiovisuales por medio de laboratorios en las tres áreas antes mencionadas. Al finalizar el curso realizan un cortometraje grupal para exhibirlo en sala.

2º AÑO - PROFUNDIZACIÓN

El segundo año de la escuela tiene una estructura teórico/práctica en donde se abordan en profundidad los contenidos y técnicas fundamentales aprendidas en Primer año. Siempre trabajamos desde un fuerte enfoque práctico, "aprendemos haciendo". Durante el curso realizan dos proyectos audiovisuales en algunos de estos géneros: ficción, documental, animación, nuevos formatos

3º AÑO - ESPECIALIZACIÓN

En el último año trabajamos desde el comienzo en guiones que cada estudiante presenta al taller. Lo llamamos "año de especialización" porque te da la posibilidad de elegir un área de conocimiento y especializarte en ese rol. Además del cortometraje final grupal, también puedes desarrollar otros proyectos en los géneros ficción, documental o animación, con un proceso de tutorías particulares.

PERFIL DE EGRESO

La escuela brinda una formación artística preparatoria para el campo audiovisual, posicionando a sus estudiantes de la mejor manera para profundizar su formación profesional en nivel terciario como realizadores con preparación técnica y expresiva para contar historias a través del lenguaje audiovisual.

OTRAS ACTIVIDADES

Hacemos un especial foco en el desarrollo afectivo de los vínculos interpersonales, el trabajo en equipo y colaborativo entre pares. Es por eso que además de las clases generamos otras actividades:

INTERCAMBIOS Y FESTIVALES

Todos los años realizamos intercambios con escuelas de cine de países de la región, participamos de festivales nacionales e internacionales. En varias ocasiones nuestros grupos de jóvenes han obtenido reconocimiento en el exterior por sus cortometrajes, en países como México, Brasil y Argentina.

ACTIVIDADES EXTRACURRICULARES

Entre las diferentes generaciones de la escuela fomentamos y generamos actividades de integración y recreativas. Cine foros, campamentos audiovisuales, cacerías fotográficas, etc. Nos gusta intercambiar miradas y sensaciones en base al cine.

EXHIBICIÓN

Se realizan dos muestras anuales:

En agosto los grupos organizan una muestra interna en la escuela a la que pueden invitar a familias y amigos, para compartir algunas creaciones.

A fin de año la escuela TAA junto con Plan Ceibal y Sala Zitarrosa, organiza un Festival Internacional de Cine: FESTITAA. Allí los estudiantes exhiben y comparten sus cortometrajes finales para público general del festival, que además se transmite por YouTube a través del canal de TAA.

FESTITAA: <https://www.taa.com.uy/festitaa>

EDADES

Desde los 13 años (edad de ingreso a la escuela)

HORARIOS

Días sábados de 14 a 18 horas
Abril a diciembre

PRECIO

Matricula de inscripción anual: \$1500

Cuota mensual: \$3800

Los pagos son de Abril a Diciembre inclusive, del 1 al 10 del mes corriente. Antes del 5 de cada mes se obtiene una bonificación del 5% de descuento.

Descuento para hermanos, Comunidad La Diaria y Socios del Cine Universitario de 20%

CUPOS

Los cupos son limitados. Entendemos la formación en general y la artística en particular como un fenómeno de relación, en donde el conocimiento interpersonal es fundamental.

Es por ello que se forman grupos de máximo 10 estudiantes por generación. Pasado el cupo quedan en lista de espera o para el año siguiente.

"Las películas tocan nuestros corazones, despiertan nuestra visión y cambian nuestra forma de ver las cosas. Nos llevan a otros lugares. Nos abren las puertas y las mentes"

Martin Scorsese

INFO E INSCRIPCIONES:

mail: info@taa.com.uy

celular: 091 826 024

Emilio Frugoni 1189,
equina Canelones

 [taa audiovisuales](#)

 [TAA audiovisuales](#)

 [taa_audiovisuales](#)



www.taa.com.uy